

culture club 51

L'essere luogo di confine per il nostro territorio è stata, nel corso degli ultimi 15 anni, un'occasione per diventare culla di contaminazioni

Il Piemonte regione di frontiera musicale

Da Recife (Brasile) un album di influenze musicali e linguistiche: Silverio Pessoa "gioca" con la musica occitana

VITER LUNA

A volte pare incredibile pensare a quanto alcuni generi musicali non propriamente "locali" sono riusciti ad entrare a far parte in qualche modo della nostra cultura e della musica che abitualmente capita di ascoltare, dai nostri Hi-Fi, o in radio. Uno di questi è rappresentato dalla musica reggae e dalla cultura rastafariana: in tutta Italia nell'ultimo decennio, vuoi per la facilità ed immediatezza delle sonorità, vuoi per la predisposizione insita del genere al ballo, il reggae è più in generale tutto quel mondo al quale si riconducono anche il roots, lo ska ed il rocksteady hanno preso piede in modo molto evidente, ed il Piemonte è ad oggi una delle regioni italiane (ci sono anche TriVenedo e Puglia) dove, grazie anche al prezioso volano creato negli anni '90 dal fenomeno Africa Unite, la musica reggae è molto suonata da gruppi locali e sono numerose le occasioni, in particolar modo quelle estive, per ascoltare questi generi musicali (esempio è l'EFNoforte che tutti gli anni a cavallo di Ferragosto si svolge al Forte di Vinadio).

Insolito notare la presenza di aree, dove il fenomeno ha preso piede o per lo meno si sia fatto conoscere, fredde e apparentemente lontane, sia da un punto di vista geografico sia climatico, dall'isola in cui si sono sviluppate. Da questo ampio e eterogeneo mondo nascono i DotVibes. La band, piemontese a tutto tondo, sta per uscire con un album che verrà presentato il prossimo venerdì 11 febbraio alle Officine Corsare. Il suono è reggae, frutto del lavoro e della linatura di circa cinque anni passati tra sale prove e concerti, e abbraccia un po' tutte le influenze e sfumature del genere: un universo che parte da sonorità new roots e va a fondere le più classiche armonie dell'isola giamaicana con un'anima tipicamente soul (alla quale contribuisce la calda voce della cantante Estel Luz). Inside This Bubble è un album che risente molto di alcune importanti collaborazioni: il supporto di Bunna degli Africa Unite, Jacob dei Melow Mood e Peter Truffa dei Bluebeaters (la produzione invece è stata affidata a Paolo Baldini) impreziosiscono l'opera e danno anche il sen-



I "DotVibes" (reggae) presenteranno venerdì 11 febbraio alle Officine Corsare di Torino il loro album "Inside this bubble"

Italia e Piemonte, luoghi di approdo per culture diverse

so delle potenzialità di questi ragazzi. All'interno di questa strana alchimia ci si può mettere anche il fatto che nella nostra regione questi generi "esterni" si siano adattati ad altri stili più "propri" come il folk e la musica tradizionale delle nostre vallate: il reggae o il raggamuffin, così come lo ska ed il rocksteady hanno saputo essere collante e punto di partenza per "variazioni sul tema" e terreno su cui far crescere un fermento che ravviva anche le aree di confine. La montagna in questo senso ha sempre rappresentato un luogo a parte e, spesso e volentieri, ha saputo

andare oltre alle frontiere geografiche o territoriali. I Lou Serial rappresentano questo spirito millenario ancora oggi in ambito musicale, avendo fatto della propria valle d'origine, la valle Stura, un porto franco ricco di attività volte a dare alla musica il valore di snodo culturale tra i popoli. All'interno di questa logica il gruppo dei fratelli Degioanni ha partecipato a Collectiv/Dialogos portato avanti da Silverio Pessoa. Questo musicista brasiliano (arriva da Recife) incuriosito dalla cultura occitana ha dato vita ad un progetto frutto della collaborazione con alcune del-

le principali band non solo italiane, ma di tutta l'area (da segnalare per Massilia Sound System Moussu T e Nux Vomica). Alcuni brani sono stati prodotti durante il viaggio svolto dal cantautore per convincere le band a partecipare al progetto; altri invece frutto delle connessioni più "virtuali" rese possibili dalla rete. Nulla sarebbe sorto però, scrive Pessoa, senza la complicità, lo spirito di amicizia e il lavoro collettivo che ha permesso che decine di persone riuscissero a sviluppare un profondo, appunto, dialogo nell'ottica dell'autodeterminazione collettiva.

La settimana musicale sarà molto ricca sia nel capoluogo e hinterland, sia nella nostra provincia. A Torino, sold out il live dei Sum 41 (band punk rock del momento anche tra le generazioni più giovani), lo sPAZIO211 aprirà con i Sarox (alcuni componenti militano in Lali Puna e the Notwit); sempre nel locale di Barriera di Milano ci saranno anche i Petrol (insieme agli Arsenico). All'Hiroshima settimana intensa con Statuto (accompagnati da un parterre di roi per una serata all'insegna della cultura Mod) e Port-Royal che tornano in città per presentare un album di remix. Le grandi stelle (Ligabue e il duo Dalla-De Gregori) saranno ospitate al teatro Regio, per Linguaggi Jazz arriva il Silvia Cucchi trio, mentre il Folk Club sarà ad Assaggi d'Autore (con Tony Canto, Dilaila, Rarabrutto e Davide Tosches). Sparse per la città anche serate con If I Die Today, DotVibes ed il Metal e l'Hardcore di Lapsus e United Club. Per i più temerari da ricordare invece (mercoledì 16 febbraio) il nuovo gruppo di Liam Gallagher (Oasis) Beady Eye all'Alcazar di Milano.

play list

Bunna si lancia in Djset al Cultura Mixta, alle Cucine Musicali si presentano gli Sweet Pain

In provincia spazio al Caffè Boghione che festeggia il suo "secondo" compleanno con i Caravan Ethniquè e un dj set dei Peel Good Production. A Mondovì invece venerdì 11 febbraio (ore 21) le Cucine Musicali propongono la proiezione del primo video degli Sweet Pain (e successivo live). Sempre nei dintorni del capoluogo monregalese (al Cultura Mixta di Margarita) il cantante degli Africa Unite, Bunna, si presenterà nell'insolita veste di Dj. Per concludere al Cinema Vekchio arrivano i Perturbazione (con La Moncada), mentre a Cuneo per la rassegna di Ambienti Acustici suonano Abnoba e Crazy Power Flower; nello stesso capoluogo domenica 13 al Q.L. torna il cantautore canadese Craig Bjerring, in arte Oldsead.

Tutti gli approfondimenti sulle date della "play list" su www.unionemonregalese.it

Table with TV channels (RaiUno, RaiDue, RaiTre, Canale5, Italia1, Rete4, LA7, dgTV) and program listings for days of the week (mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica, lunedì, martedì, mercoledì).